

galerie alain ellouz

La Galerie Alain Ellouz



Développée par Alain Ellouz, fondateur de l'Atelier Alain Ellouz, célèbre dans le monde entier pour ses créations lumineuses en albâtre, la Galerie Alain Ellouz est un espace où l'art, le design et l'architecture fusionnent pour créer une expérience visuelle et sensorielle captivante. Située dans un véritable écrin historique de 270 m² abritant les vestiges de l'ancienne église du couvent des Grands Augustins, la Galerie Alain Ellouz plonge le visiteur dans l'univers poétique de l'Atelier Alain Ellouz, où se côtoient des œuvres d'art et de design en albâtre et en cristal de roche. Sublimées par la lumière, ces pièces révèlent des textures, des motifs et des couleurs uniques qui transforment les espaces en de véritables tableaux vivants.

Ce catalogue présente en exclusivité la partie **ART** de la Galerie Alain Ellouz.









Un nouvel univers d'explorations artistiques avec l'albâtre

S'ouvrant à de nouveaux horizons esthétiques, Alain Ellouz invite des artistes à s'emparer de toute la richesse de l'albâtre et explorer la profondeur de la pierre, depuis la conception jusqu'à la réalisation d'œuvres originales et collaboratives. Chaque artiste peut ainsi intégrer les qualités naturelles de l'albâtre à sa pratique artistique et rendre un hommage vibrant à cette pierre ancestrale en tant que nouveau médium artistique. Au cours de la dernière année, la galerie Alain Ellouz a collaboré avec divers talents issus de domaines artistiques variés, tels que la céramique, la photographie, la peinture et la vidéographie.



EXPOSITION DU 4 SEPTEMBRE AU 11 NOVEMBRE 2023

Natures Minérales

by Caroline Leite



Interview de Caroline Leite

Natures Minérales réunit une série limitée de luminaires et de plaques d'albâtre sublimés par les dessins de l'artiste Caroline Leite. Que ce soit à la pointe sèche ou à la pierre noire, les dessins de Caroline transforment les luminaires iconiques d'Atelier Alain Ellouz tels que l'INFINITY 8, le LUNA, le SUMATRA ou le BONNIE en œuvres singulières et uniques.

A l'instar de gravures anciennes, ses représentations d'oiseaux et de flore semblent surgir de la pierre. Sous l'impulsion d'Alain Ellouz, Caroline met au point de nouvelles techniques. Partant d'une simple esquisse au crayon, Caroline suit le veinage de l'albâtre et se laisse guider par la vibration de la pierre et imagine avec force de détails de majestueux troncs d'arbre, des branchages délicats ou des oiseaux du Paradis. Le dessin intègre le volume de la pièce, il se transpose en trois dimensions et devient sculptural. Le trait est précis, suit les arêtes, se fragmente, sans retour en arrière possible. La finesse de son trait vient tatouer de manière indélébile la matière.



galerie alain ellouz

ART DESIGN ARCHITECTURE

Natures Minérales

LA FORÊT SILENCIEUSE

N°72032

Caroline Leite

2023

Dessin à la pierre noire sur albâtre

Sculpture Alain Ellouz

110 x 55 x 165 cm

€ 62 100 HT / 74 600 TTC



galerie alain ellouz

ART DESIGN ARCHITECTURE

Natures Minérales

TWO BIRDS PARADISE

N°72014

Caroline Leite

2023

Dessin à la pierre noire sur albâtre

Table basse CUBY

H 40 cm | 45 cm L 40 cm

15 kg

€ 10 300 HT / 12 400 TTC



galerie alain ellouz

ART DESIGN ARCHITECTURE



Natures Minérales

WHITE BIRD

N°72024

Caroline Leite

2023

Dessin gravé à la pointe sèche dans l'albâtre

Lampe à poser UNO 24

€ 5 700 HT / 6 900 TTC



galerie alain ellouz

ART DESIGN ARCHITECTURE



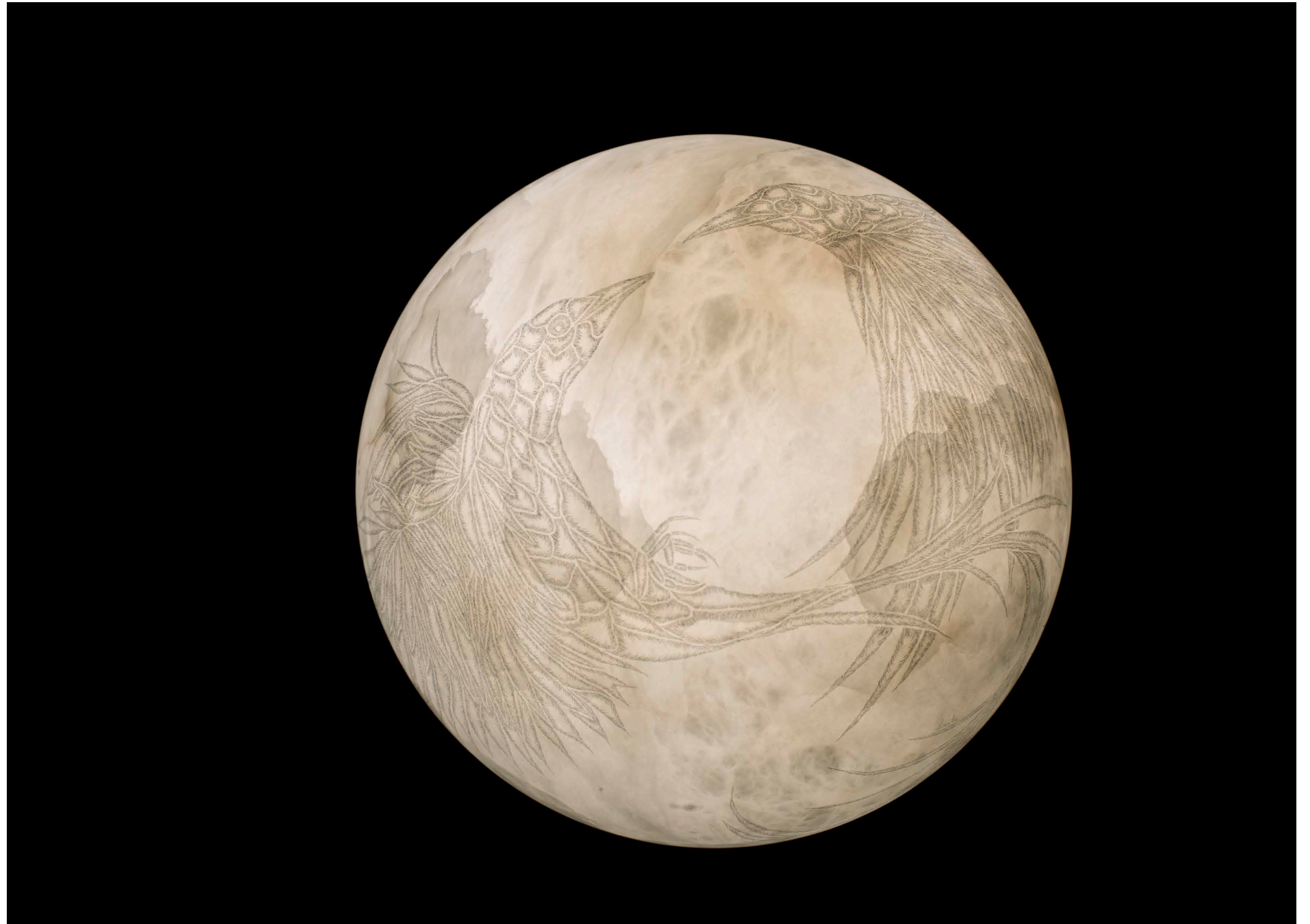
Natures Minérales
TWO PARADISE
FLYCATCHER

N°72026

Caroline Leite
2023

Dessin gravé à la pointe sèche dans l'albâtre
Lampe à poser UNO 36
Ø 36 cm
12 kg

€ 6 800 HT / 8 200TTC



galerie alain ellouz

ART DESIGN ARCHITECTURE



Natures Minérales
BLACK BIRD

N°72023

Caroline Leite
2023

Dessin à la pierre noire sur l'albâtre
Lampe à poser UNO 24
Ø 24 cm
4,5 kg

€ 5 500 HT / 6 600TTC



galerie alain ellouz

ART DESIGN ARCHITECTURE

Natures Minérales

TWO BIRDS PARADISE II

N°72019

Caroline Leite

2023

Dessin à la pierre noire sur albâtre

Applique MONTECRISTO

60 x 25 x 10 cm

€ 8 300 HT / 10 000 TTC



galerie alain ellouz

ART DESIGN ARCHITECTURE

Natures Minérales

L'ARBRE AUX VEINES
D'ALBÂTRE

N°72020

Caroline Leite
2023

Dessin à la pierre noire sur albâtre
Applique ALIZE
50 x 15 x 8 cm

€ 7 500 HT / 9 000 TTC



galerie alain ellouz

ART DESIGN ARCHITECTURE

Natures Minérales
TIT AND LEAVES I

N°72042

Caroline Leite
2023

Dessin à la pierre noire sur albâtre
Applique MONDRIAN A79
L 12 x10 x79 cm
15 kg

€ 6 600HT / 8 000 TTC



galerie alain ellouz

ART DESIGN ARCHITECTURE

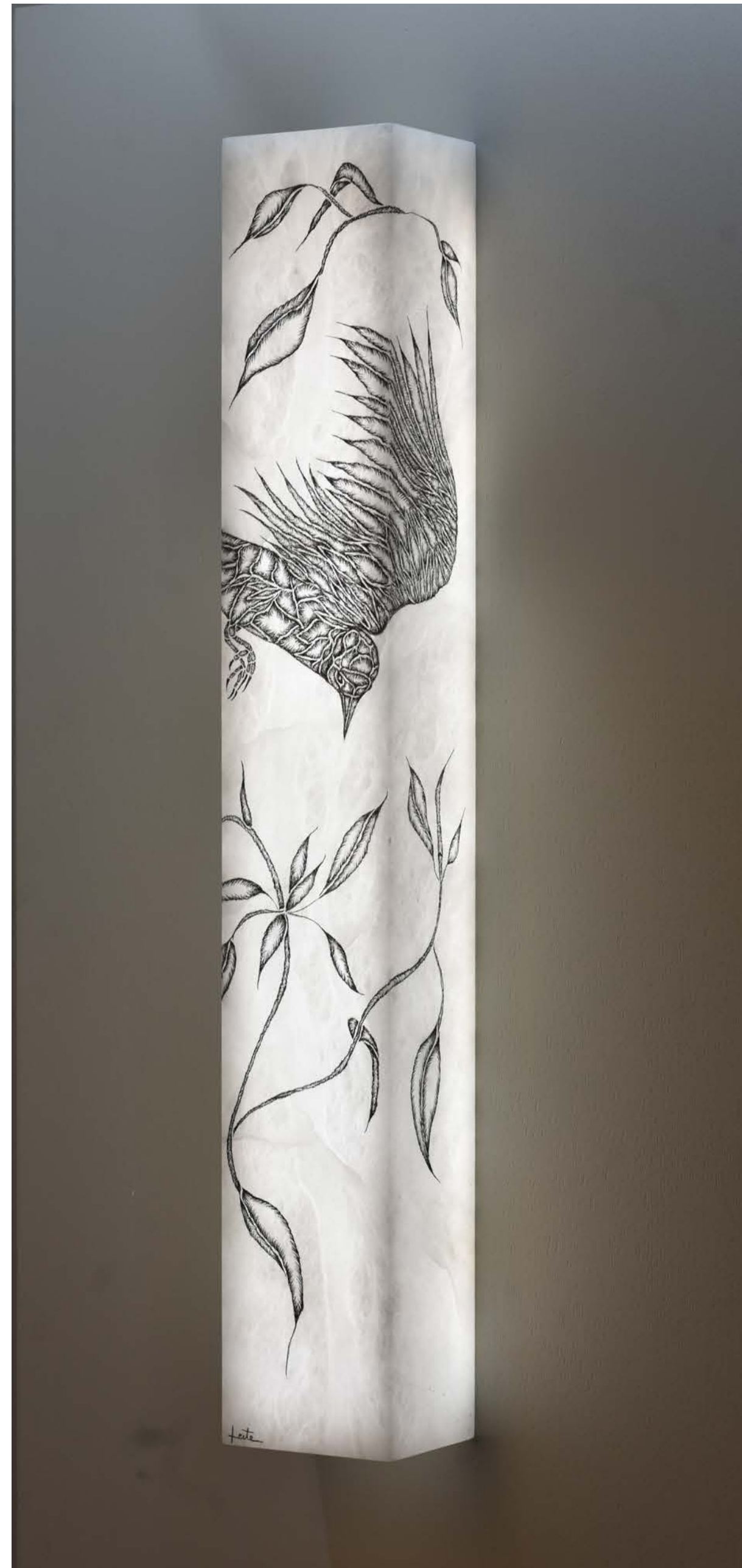
Natures Minérales
TIT AND LEAVES II

N°72043

Caroline Leite
2023

Dessin à la pierre noire sur albâtre
Applique MONDRIAN A79
L 12 x10 x79 cm
15 kg

€ 6 600HT / 8 000 TTC



galerie alain ellouz

ART DESIGN ARCHITECTURE

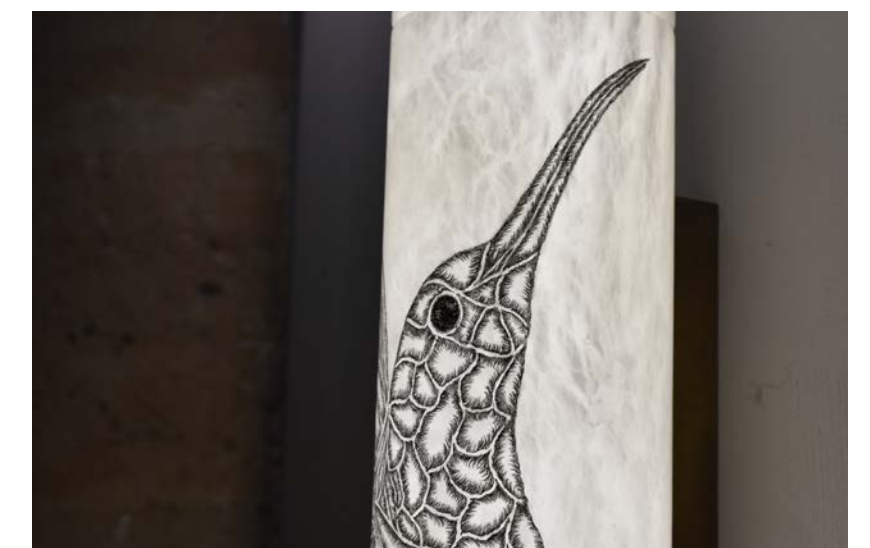
Natures Minérales
HUMMING BIRD
PARADISE II

N°72034

Caroline Leite
2023

Dessin à la pierre noire sur albâtre
Applique SUMATRA A120
1180 mm x Ø 120 mm
15 kg

€ 11 000 HT / 13 200 TTC



galerie alain ellouz

ART DESIGN ARCHITECTURE

Natures Minérales

LEAVES

N°72027

Caroline Leite
2023

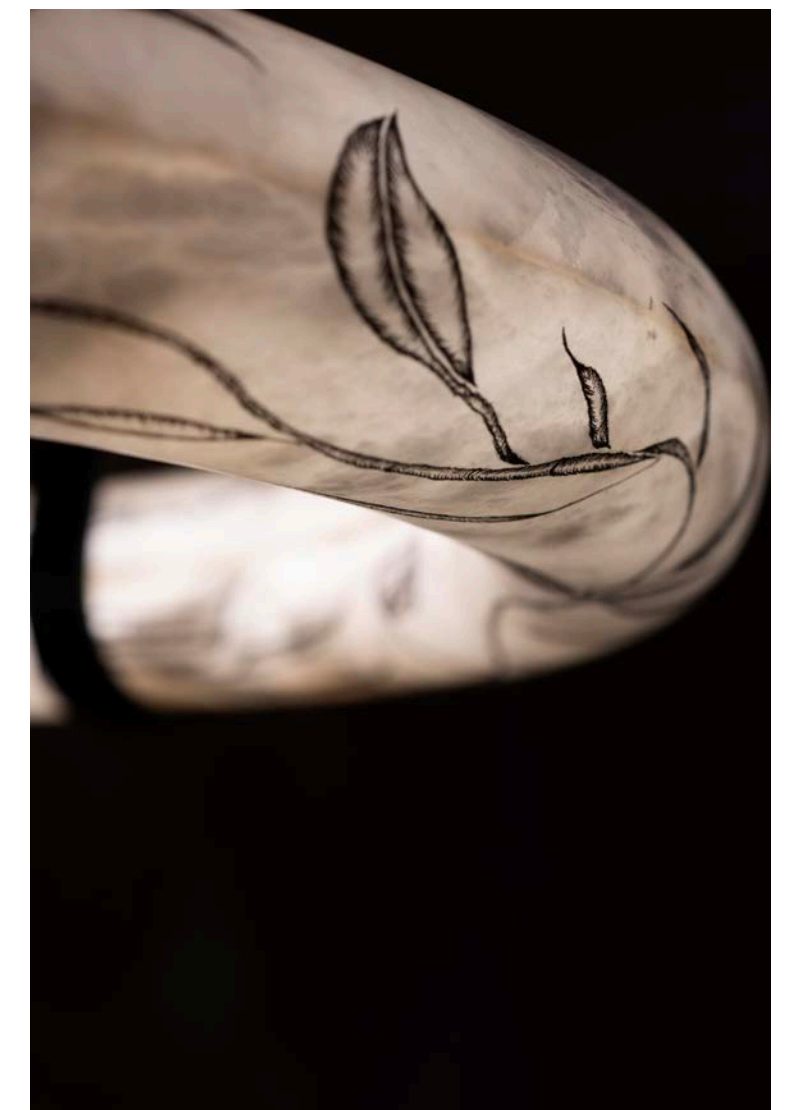
Dessin à la pierre noire sur albâtre

Suspension OSLO

Ø 90 x 10 cm

25,5 kg

€ 19 500 HT / 23 400 TTC



galerie alain ellouz

ART DESIGN ARCHITECTURE

Natures Minérales

BLUE MAGPIE AND LEAVES

N°72049

Caroline Leite

2023

Dessin à la pierre noire sur albâtre

Applique

ø 60 x 8 cm

25 kg

€ 11 300HT / 13 600 TTC



galerie alain ellouz

ART DESIGN ARCHITECTURE

Natures Minérales
SWALLOW PARADISE

N°72064

Caroline Leite

2023

Dessin au graphite et à la pierre
noire sur l'albâtre

Suspension

Ø 25 cm x 35 cm

7 kg

€ 5 700 HT / 6 900 TTC



galerie alain ellouz

ART DESIGN ARCHITECTURE

Natures Minérales
LEAVES AND CLOVER

N°72022

Caroline Leite
2023

Dessin à la pierre noire sur albâtre
Suspension EMMA
Ø 38 x 24 cm
7,2 kg

€ 6 300 HT / 7 600 TTC



galerie alain ellouz

ART DESIGN ARCHITECTURE

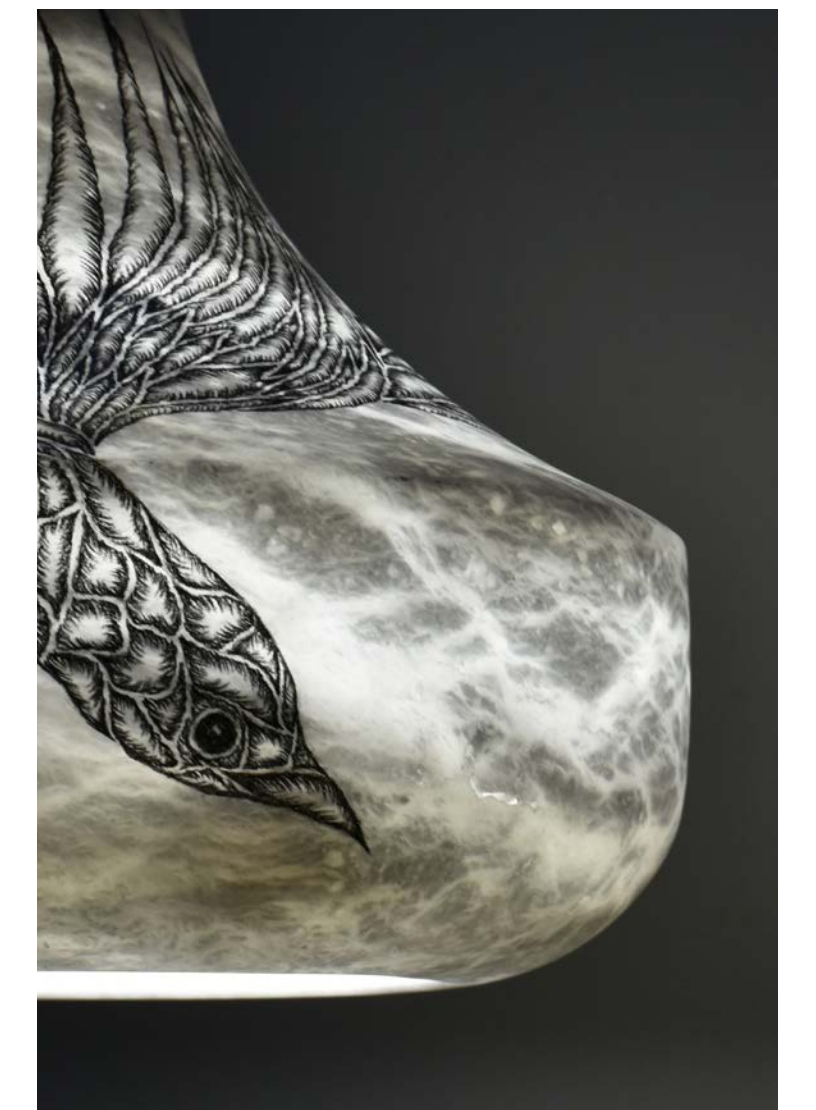
Natures Minérales
PARADISE
FLYCATCHER II

N°72028

Caroline Leite
2023

Dessin à la pierre noire sur albâtre
Suspension ZELIE
Ø 30 x 26.6 cm
7,2 kg

€ 6 000 HT / 7 200 TTC



galerie alain ellouz

ART DESIGN ARCHITECTURE

Natures Minérales

CROW PARADISE II

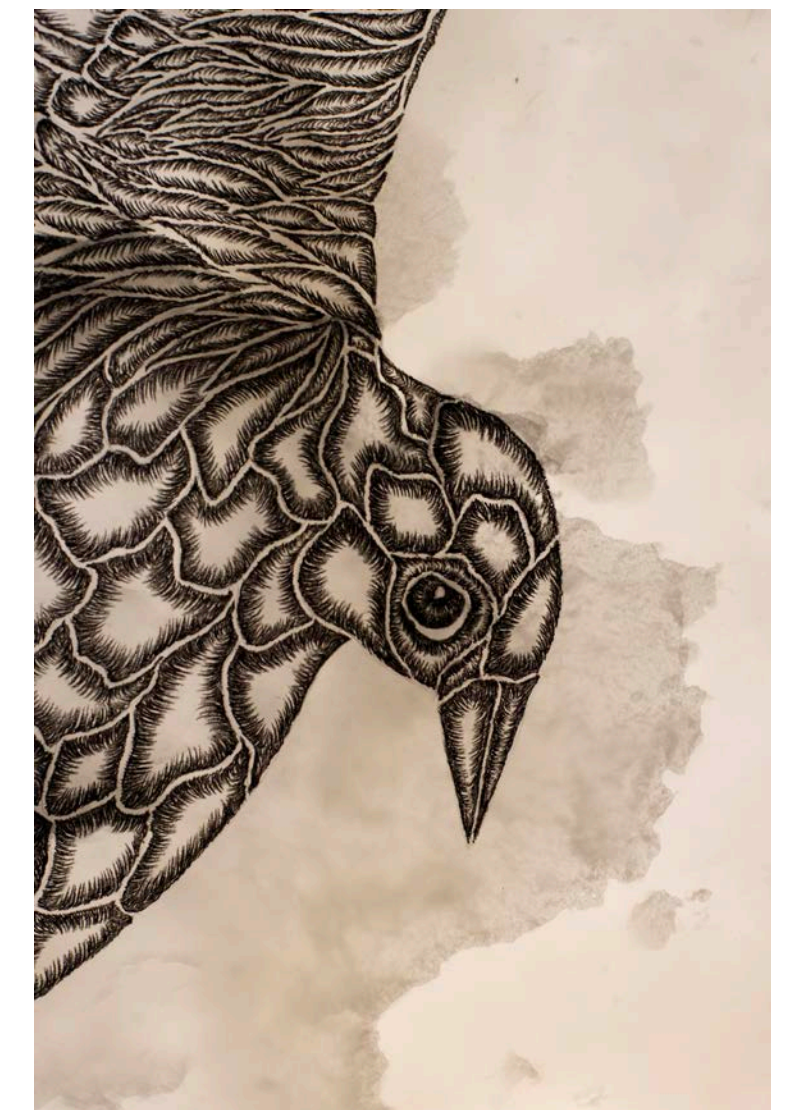
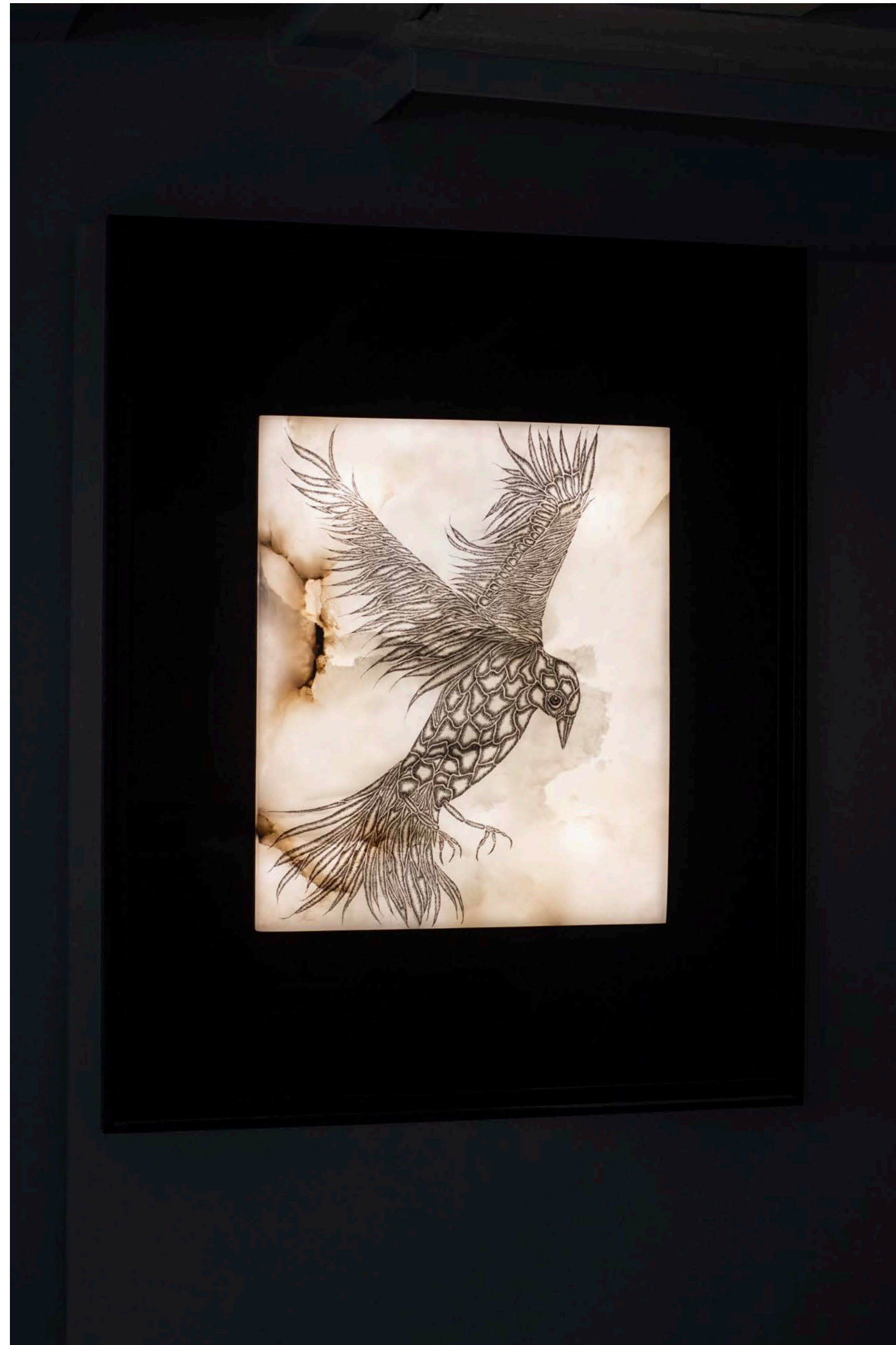
N°72040

Caroline Leite

2023

Dessin à la pierre noire dans l'albâtre
Toile d'albâtre avec rétroéclairage LED
H 105 L 85 cm

€ 6 700 HT / 8 100 TTC



galerie alain ellouz

ART DESIGN ARCHITECTURE

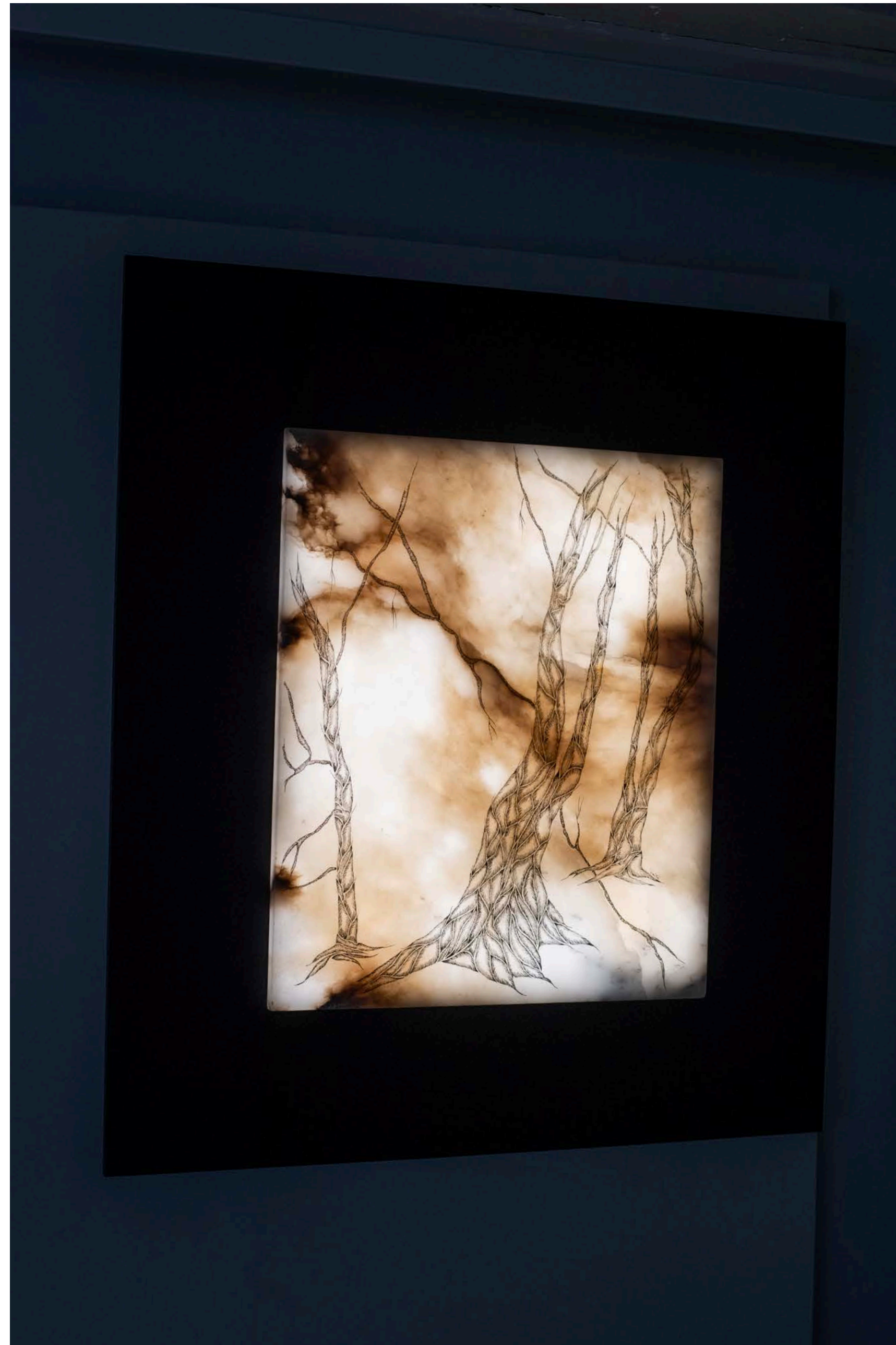
Natures Minérales
TROIS ARBRES

N°72117

Caroline Leite
2023

Dessin à l'encre or sur albâtre
Toile d'albâtre avec rétroéclairage LED
84 x 93,5 cm

€ 6 800 HT / 8 200 TTC



galerie alain ellouz

ART DESIGN ARCHITECTURE



Natures Minérales

TWO DOVES PARADISE

N°72018

Caroline Leite

2023

Dessin à la pierre noire dans l'albâtre

H. 678 mm L. 678 mm

7 kg

€ 7 200 HT / 8 700 TTC





Les œuvres de la Galerie

Les séries de la Galerie Alain Ellouz

Proposant à des artistes de toute discipline d'intervenir sur l'albâtre à partir de leur pratique artistique, la Galerie Alain Ellouz a développé plusieurs séries regroupant les œuvres nées de la rencontre entre les artistes invités et la matière albâtre.



Natures minérales

La série *Natures Minérales* regroupe une sélection de luminaires de l'Atelier Alain Ellouz sublimes par les dessins et les gravures de Caroline Leite. Utilisant la pointe sèche ou la pierre noire pour apposer ses dessins de flore et d'oiseaux sur la pierre, Caroline Leite interroge notre rapport au temps et au végétal. Ses dessins >tatoués sur la pierre relie l'éphémère à la force et la présence pérenne du minéral.



Toiles d'albâtre

La série *Toiles d'albâtre* propose aux artistes d'utiliser l'albâtre comme canevas. Là où l'artiste peignait habituellement sur une toile silencieuse, il compose désormais avec ce nouveau partenaire. La richesse graphique de l'albâtre composée dans sa profondeur de sédiments végétaux et minéraux offre un espace tridimensionnel à l'artiste où les veines naturelles de la pierre agissent comme un révélateur d'où émerge une œuvre unique et vibrante.



Pixels d'albâtre

La série *Pixels d'albâtre* regroupe plusieurs œuvres et installations signées Alain Ellouz. Elle explore les rapports d'échelle entre une image et son objet. Semblant émerger de la terre ou tomber du ciel, les cubes-pixels évoquent aussi bien l'immensité de l'espace que l'impermanence de la matière.



Photographies

La série *Photographies* rassemble le travail photographique de Christel Martin mettant en scène l'albâtre. Fine observatrice de cette pierre, Christel fait dialoguer l'albâtre avec les corps et la matière à travers ses séries de natures mortes, de danseurs ou de paysages. Véritables tableaux vivants, ses photographies abolissent les frontières de l'image photographique tant la lumière semble émaner des éléments de l'image.

galerie alain ellouz

ART DESIGN ARCHITECTURE

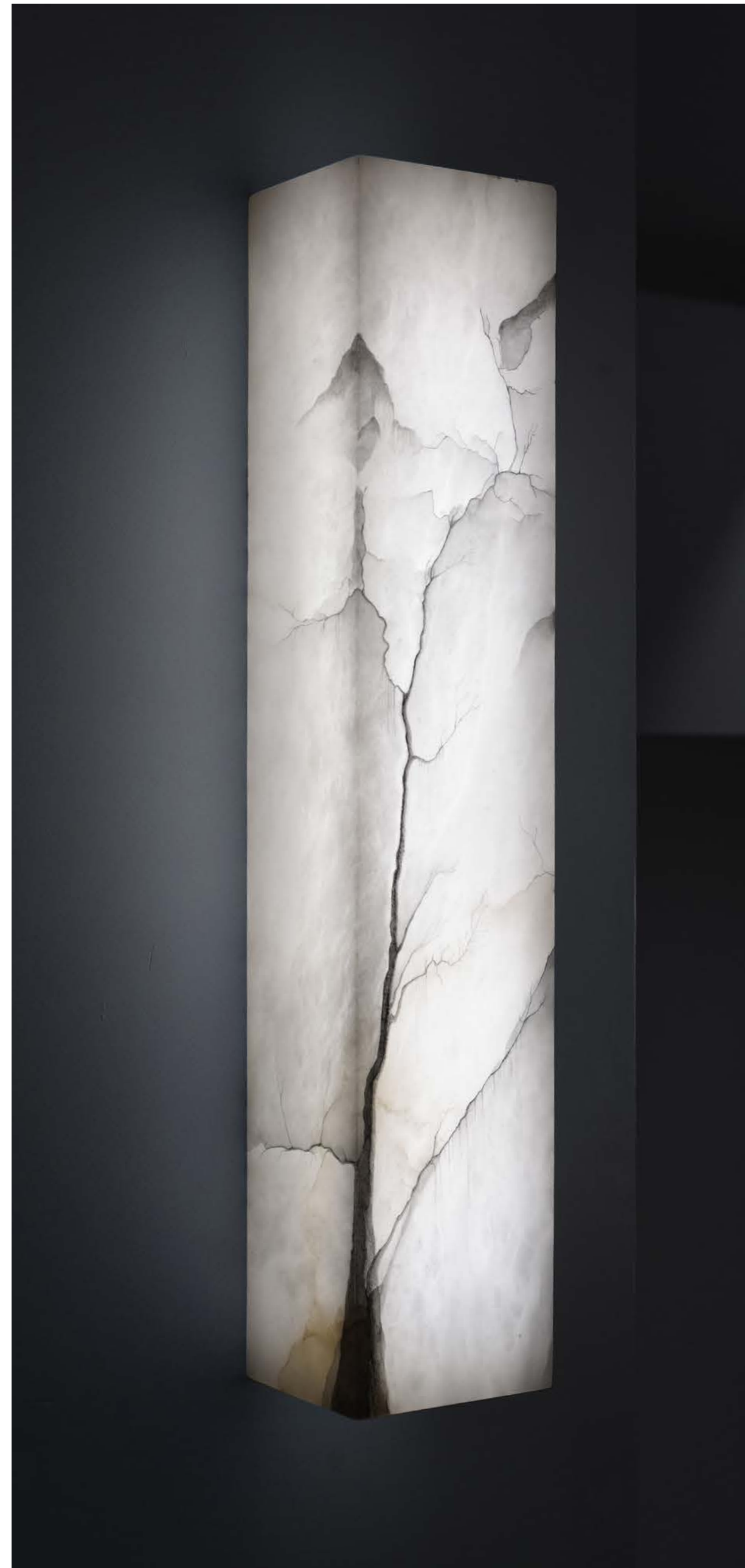
DANS LES FISSURES
NAISSENT LES OMBRES

N°72036

Christine Solai
2022

Dessin sur albâtre
Applique MONDRIAN 60 A
L 12 cm | 10 cm H 60 cm
12 kg

€ 7 100 HT / 8 600 TTC



galerie alain ellouz

ART DESIGN ARCHITECTURE

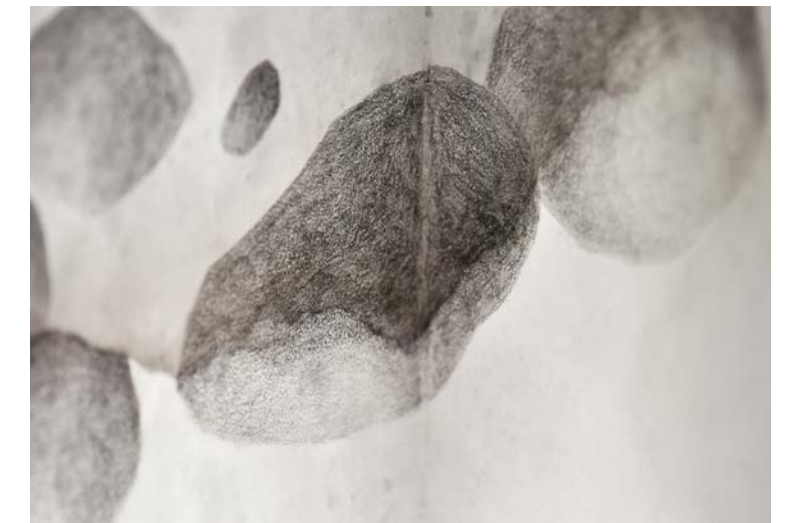
CADERE NELLA LUCE

N°72037

Christine Solai
2023

Dessin sur albâtre
Applique MONDRIAN 60 A
L 12 cm | 10 cm H 60 cm
13 kg

€ 7 100 HT / 8 600 TTC



galerie alain ellouz

ART DESIGN ARCHITECTURE

ONE STEP AT A TIME...

N°72050

Alistair Danhieux

2022

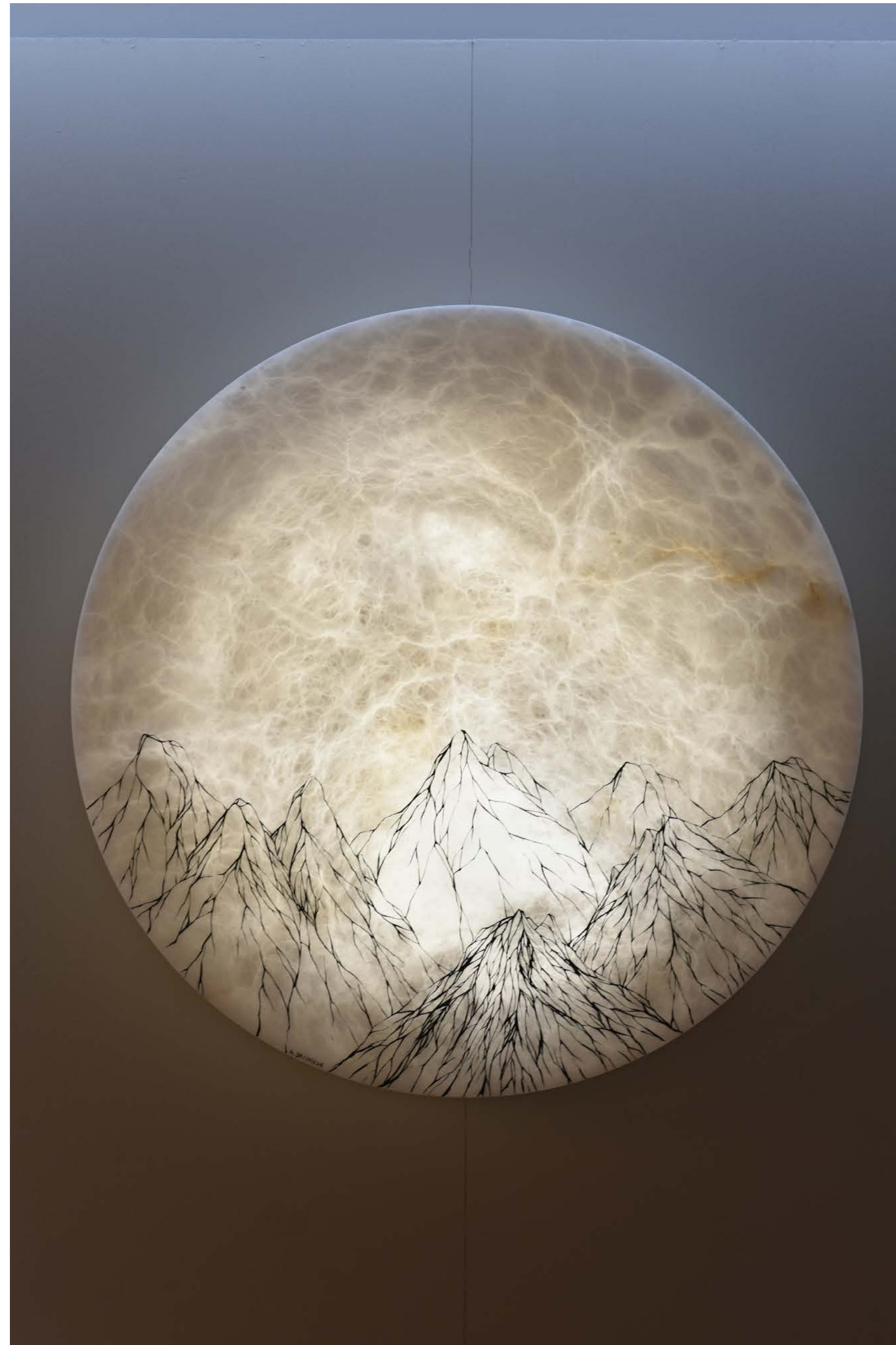
Encre de chine sur albâtre

Applique

Ø 60 x 8 cm

25 kg

€ 11 200 HT / 13 500 TTC



galerie alain ellouz

ART DESIGN ARCHITECTURE



ELAN

N°72065

Alistair Danhieux
2023

Encre de chine sur vase en albâtre
Ø 22 x 32,5 cm

€ 4 500 HT / 5 400 TTC



galerie alain ellouz

ART DESIGN ARCHITECTURE

VALSE

N°72066

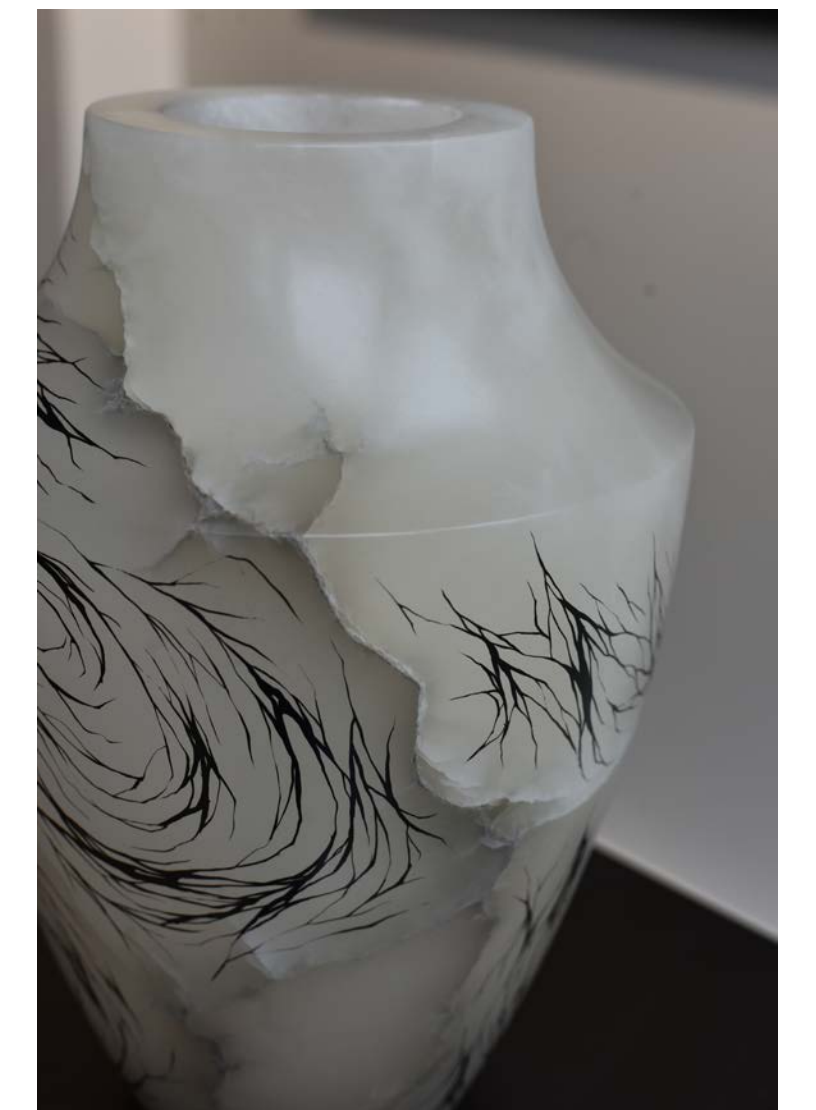
Alistair Danhieux

2023

Encre de chine sur vase en albâtre

Ø 22 x 32 cm

€ 4 500 HT / 5 400 TTC



galerie alain ellouz

ART DESIGN ARCHITECTURE

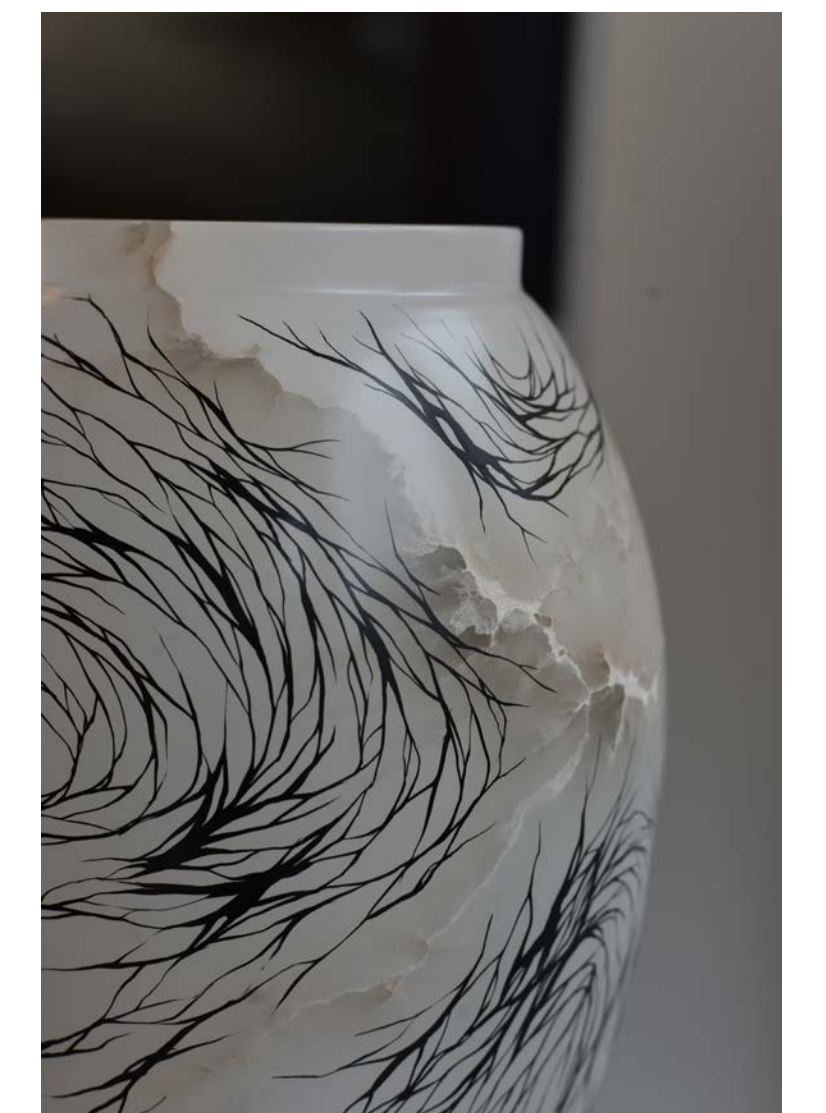
ECLAT

N°72067

Alistair Danhieux
2023

Encre de chine sur vase en albâtre
Ø 20 x 30 cm

€ 4 500 HT / 5 400 TTC



galerie alain ellouz

ART DESIGN ARCHITECTURE

Toiles d'albâtre

ENVOL

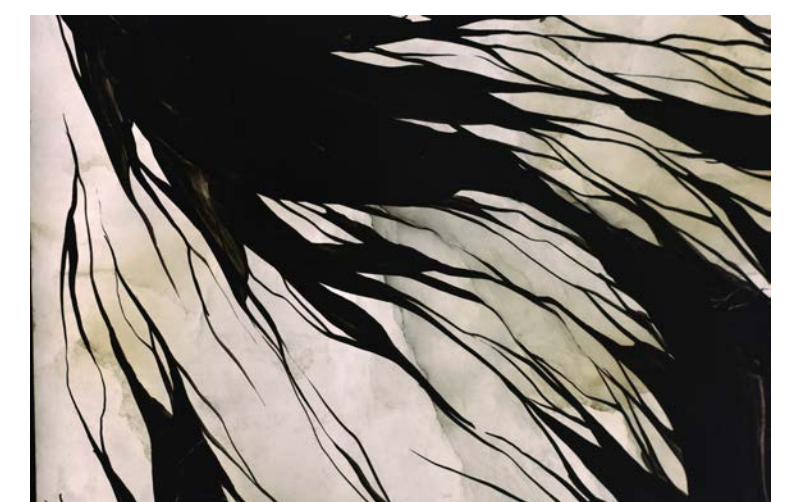
N°72101

Alistair Danhieux

2022

Encre de chine sur albâtre
Toile d'albâtre rétroéclairée
L 80 cm H 80 cm

€ 5 700 HT / 6 900 TTC



galerie alain ellouz

ART DESIGN ARCHITECTURE

Toiles d'albâtre

VAGUE

N°72102

Alistair Danhieux

2022

Encre de chine sur albâtre

Toile d'albâtre rétroéclairée

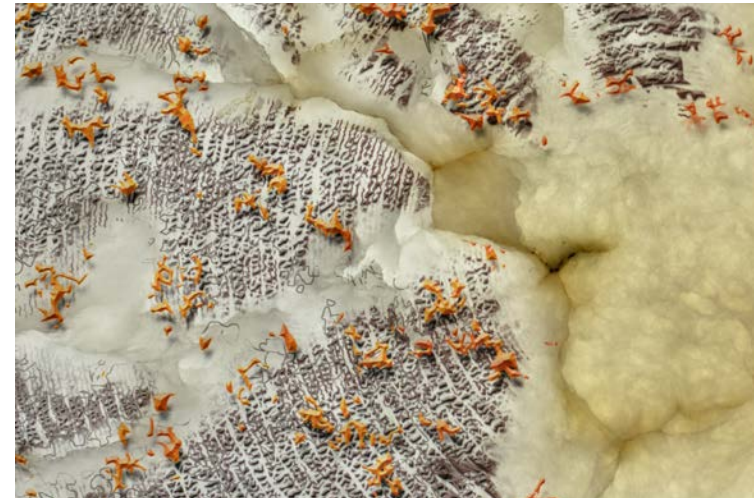
L 62 cm H 91 cm

€ 6 000 HT / 7 200 TTC



galerie alain ellouz

ART DESIGN ARCHITECTURE



Toiles d'albâtre
VOLCANIQUE

N°72095

Bernard Pourchet
2022

Impression numérique sur albâtre,
lumière
L 88 cm H 72 cm

€ 6 800 HT / 8 200 TTC



galerie alain ellouz

ART DESIGN ARCHITECTURE

Toiles d'albâtre
FEUILLAGE 3

N°72096

Bernard Pourchet
2022

Impression numérique sur albâtre,
lumière
L 72 cm H 92 cm

€ 6 800 HT / 8 200 TTC



galerie alain ellouz

ART DESIGN ARCHITECTURE

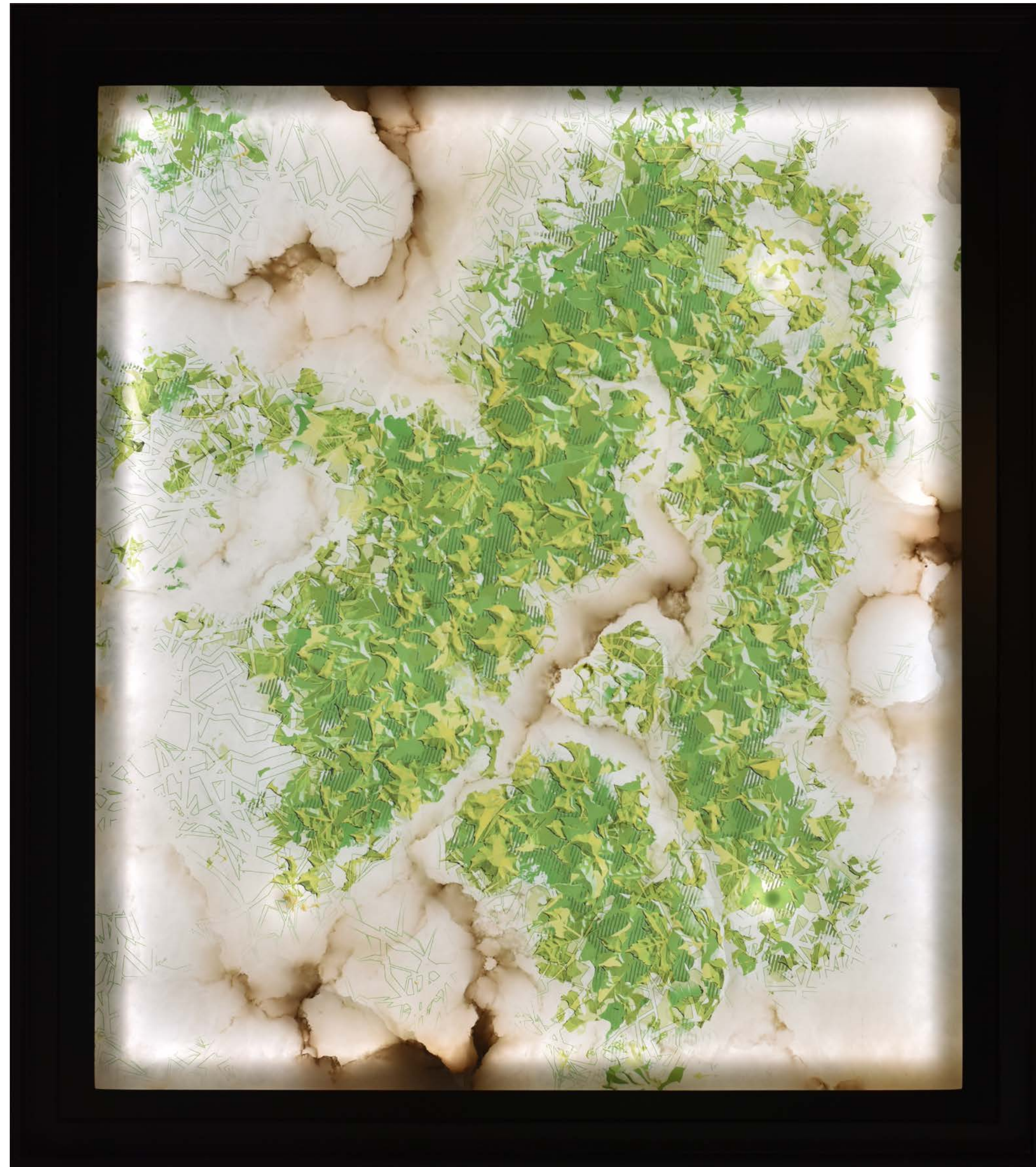
Toiles d'albâtre
FEUILLAGE 2

N°72097

Bernard Pourchet
2022

Impression numérique sur albâtre,
lumière
L 73 cm H 83 cm

€ 6 800 HT / 8 200 TTC



galerie alain ellouz

ART DESIGN ARCHITECTURE

Toiles d'albâtre
FEUILLAGE 1

N°72098

Bernard Pourchet
2022

Impression numérique sur albâtre,
lumière
L 72 cm H 92 cm

€ 6 800 HT / 8 200 TTC



galerie alain ellouz

ART DESIGN ARCHITECTURE

Toiles d'albâtre

CERISIER

N°72099

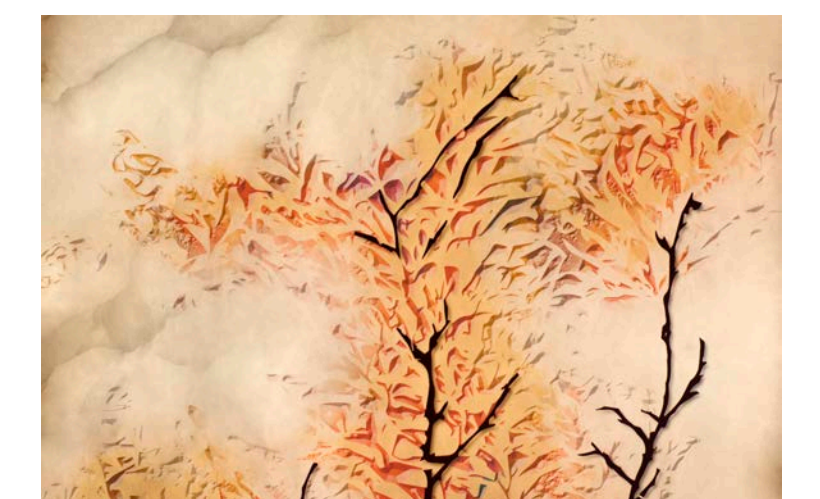
Bernard Pourchet

2022

Impression numérique sur albâtre,
lumière

L 62 cm H 92 cm

€ 6 800 HT / 8 200 TTC



galerie alain ellouz

ART DESIGN ARCHITECTURE

Toiles d'albâtre

ORIENT

N°72100

Bernard Pourchet
2022

Impression numérique sur albâtre,
lumière
L 72 cm H 92 cm

€ 6 800 HT / 8 200 TTC



galerie alain ellouz

ART DESIGN ARCHITECTURE



Pixels d'albâtre
SAGITAIRE

N°72105

Alain Ellouz
2022

Installation
16 pixels d'albâtre
Dimension des cubes :
10 cm X 10 cm X 10 cm

€ 18 400 HT / 22 100 TTC



galerie alain ellouz

ART DESIGN ARCHITECTURE

Pixels d'albâtre

PIXEL AUTONOME

N°72001

Alain Ellouz

2023

Cube d'albâtre sculpté éclairé et autonome

10 x 10 cm x 10 cm

2.5 kg

€ 1 400 HT / 1 700 TTC



galerie alain ellouz

ART DESIGN ARCHITECTURE

Photographies

HOMMAGE À WATTEAU

N°72119

Christel Martin

2019

Dialogue albâtre et peinture de David Chambard

Photographie contrecollée sur dibond

Dimensions : L 88 cm H 133 cm

Œuvre originale

Tirages limités à 30 exemplaires

€ 1 800 HT / 2 200TTC



galerie alain ellouz

ART DESIGN ARCHITECTURE

Photographies

LES LANTERNES

N°72120

Christel Martin

2019

Dialogue albâtre et peinture de David Chambard

Photographie contrecollée sur dibond

L 130 cm H 85 cm

Œuvre originale

Tirages limités à 30 exemplaires

€ 1 800 HT / 2 200TTC



galerie alain ellouz

ART DESIGN ARCHITECTURE

Photographies

POSE ET PAUSE

N°72121

Christel Martin

2019

Dialogue albâtre et peinture de David Chambard

Photographie contrecollée sur dibond

Dimensions : L 88 cm H 133 cm

Œuvre originale

Tirages limités à 30 exemplaires

€ 1 800 HT / 2 200TTC



galerie alain ellouz

ART DESIGN ARCHITECTURE

Photographies

TENSION ATTRACTION

N°72122

Christel Martin

2019

Dialogue albâtre et peinture de David Chambard

Photographie contrecollée sur dibond

L 100 cm H 100 cm

Œuvre originale

Tirages limités à 30 exemplaires

€ 1 800 HT / 2 200TTC



galerie alain ellouz

ART DESIGN ARCHITECTURE

Photographies

GALETS EXTRAITS

N°72124

Christel Martin

2019

Dialogue albâtre et peinture de David Chambard

Photographie contrecollée sur dibond

L 133 cm H 88 cm

Œuvre originale

Tirages limités à 30 exemplaires

€ 1 800 HT / 2 200TTC



galerie alain ellouz

ART DESIGN ARCHITECTURE

Photographies

CONTRE ET RENCONTRES

N°72126

Christel Martin

2019

Dialogue avec le danseur Joachim Perez

Photographie contrecollée sur dibond

L 130 cm H 85 cm

Œuvre originale

Tirages limités à 30 exemplaires

€ 1 800 HT / 2 200TTC



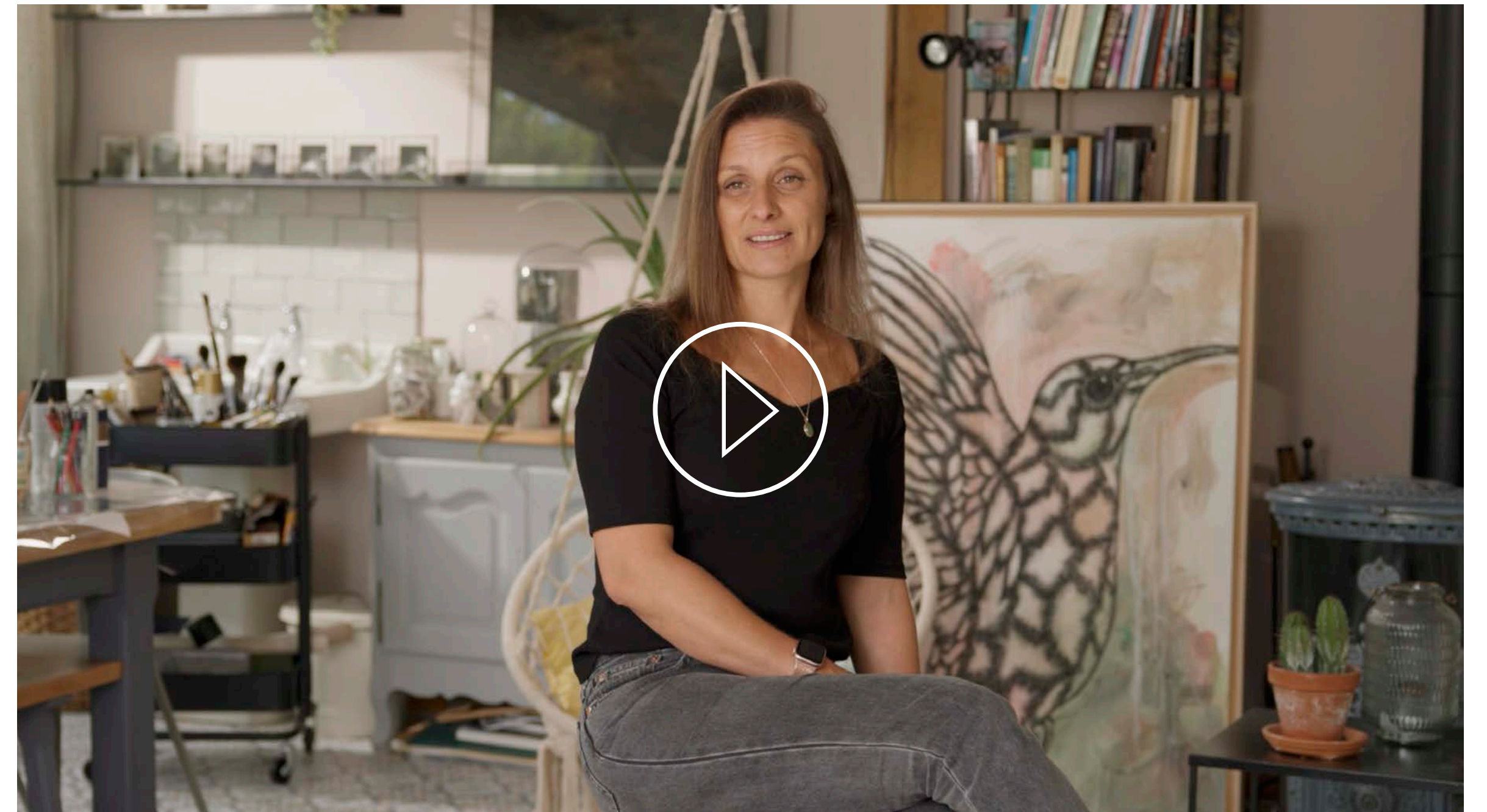


Les artistes de la Galerie

Caroline Leite

ARTISTE PLASTICIENNE

Diplômée de à l'École des Beaux-Arts de Versailles, Caroline Leite est artiste plasticienne pluridisciplinaire : dessinatrice, graveur, photographe et sculptrice. Explorant les notions d'empreinte, d'héritage et de mémoire, son travail questionne sans cesse le passage du temps. Ses sculptures de ruines de béton, ses travaux photographiques ou ses dessins de végétaux ou d'oiseaux agissent comme un révélateur du passé, soulignant l'équilibre fragile de nos mondes. Chacune de ses œuvres racontent une histoire, une sorte d'art pariétal contemporain. Composant avec l'albâtre de manière presque sculpturale, Caroline s'est laissée porter par les volumes, les dessins et la puissance vibratoire de la pierre.



Christine Solai

PEINTRE VIDEASTE

Après les Beaux arts de Grenoble, Christine Solai intègre en 2000 le Fresnoy, Studio national des arts contemporains. Elle y développe un premier spectacle chorégraphique mêlant vidéo et performance. Passionnée par le spectacle vivant, Christine collabore avec plusieurs compagnies de théâtre et de danse pour qui elle signe tour à tour la chorégraphie et la scénographie. Elle poursuit son travail filmique en alternant des films documentaires et des performances interrogeant entre autres la question de la transmission et de l'héritage chez les populations en exil. Sa rencontre avec Alain Ellouz donne lieu à une première collaboration en tant que co-curatrice sur l'exposition Chevauchées sur fragments d'albâtre dont elle dessine le parcours. Découvrant ses dessins de montagne, Alain l'incite à les reproduire sur des pièces en albâtre. La surprise est totale, Christine découvre un nouveau support déjà écrit et chargé d'histoire. Jouant avec les veinures de la pierre, cette grande marcheuse retrouve dans cette pratique le plaisir singulier de ses randonnées en montagne.

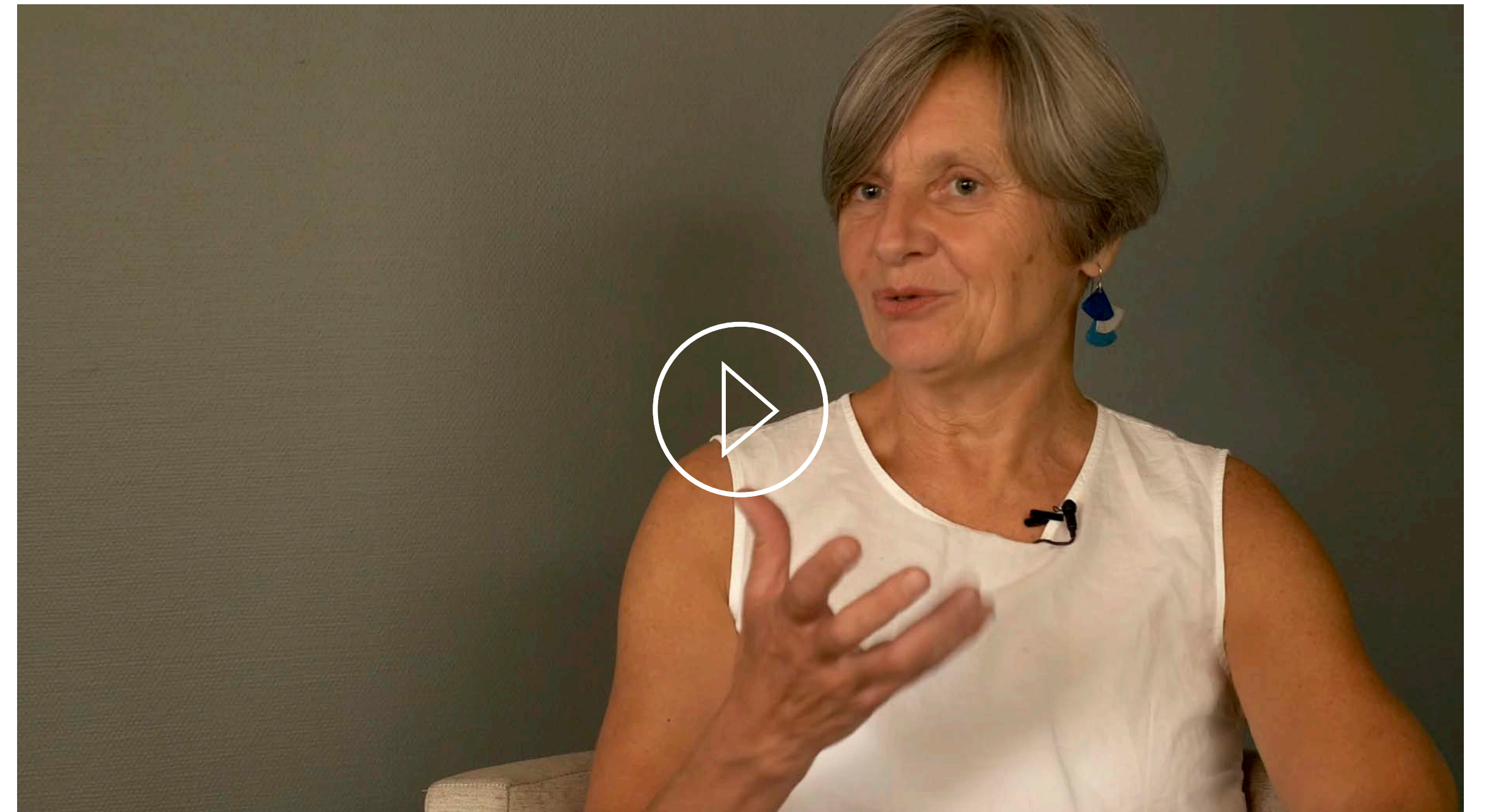


Christel Martin

PHOTOGRAPHE

Artiste photographe, Christel Martin photographie les créations lumineuses de l'Atelier Alain Ellouz depuis de nombreuses années. Transportée par cette pierre, Christel crée en 2019 la série "Natures vivantes" en collaboration avec le peintre David Chambard où les pièces en albâtre rencontrent les toiles de Chambard. Rappelant les natures mortes, cette série rend hommage à la puissance vibratoire de l'albâtre tout autant qu'à la force des éléments présents dans la peinture de David Chambard.

Suivront de nouvelles séries toujours inspirées par l'albâtre. Dans celle autour de la danse, Christel invite des danseurs à évoluer en présence d'éléments en albâtre, le mouvement des corps venant dialoguer avec la pierre. Une autre série autour du carré blanc d'albâtre met en scène la pierre dans différents paysages, désignant le carré d'albâtre comme le point focal.

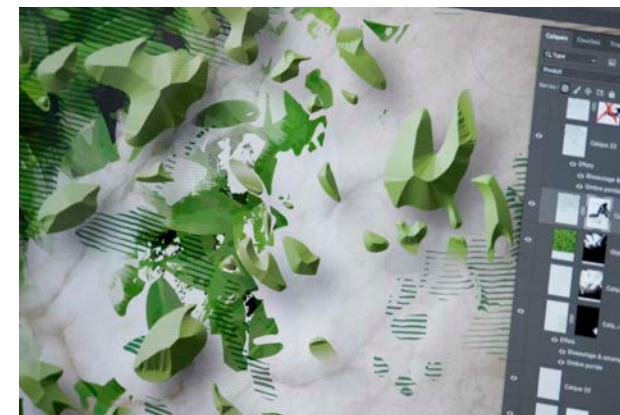


Bernard Pourchet

ARTISTE NUMÉRIQUE

Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris en 1991, Bernard Pourchet exerce d'abord plusieurs années comme graphiste, avant de se consacrer exclusivement à sa pratique artistique. Il utilise l'outil numérique et un vocabulaire pictural emprunté au monde du design graphique comme moyen d'expression. La photographie constitue l'un des éléments de base de ses recherches, puisque c'est à partir de là qu'il extrait la matière graphique lui servant à composer ses créations numériques essentiellement destinées à être imprimées. Ses œuvres sont autant de cartographies de mondes imaginaires, invitant le regard à circuler dans les détails de l'image.

Alain Ellouz a souhaité inviter Bernard Pourchet à composer ses partitions en dialogue avec la matérialité des toiles d'albâtre choisies par Alain. C'est dans la recherche d'un équilibre ténu entre la puissance graphique de l'albâtre et l'image imprimée qu'opère la magie de ces œuvres.

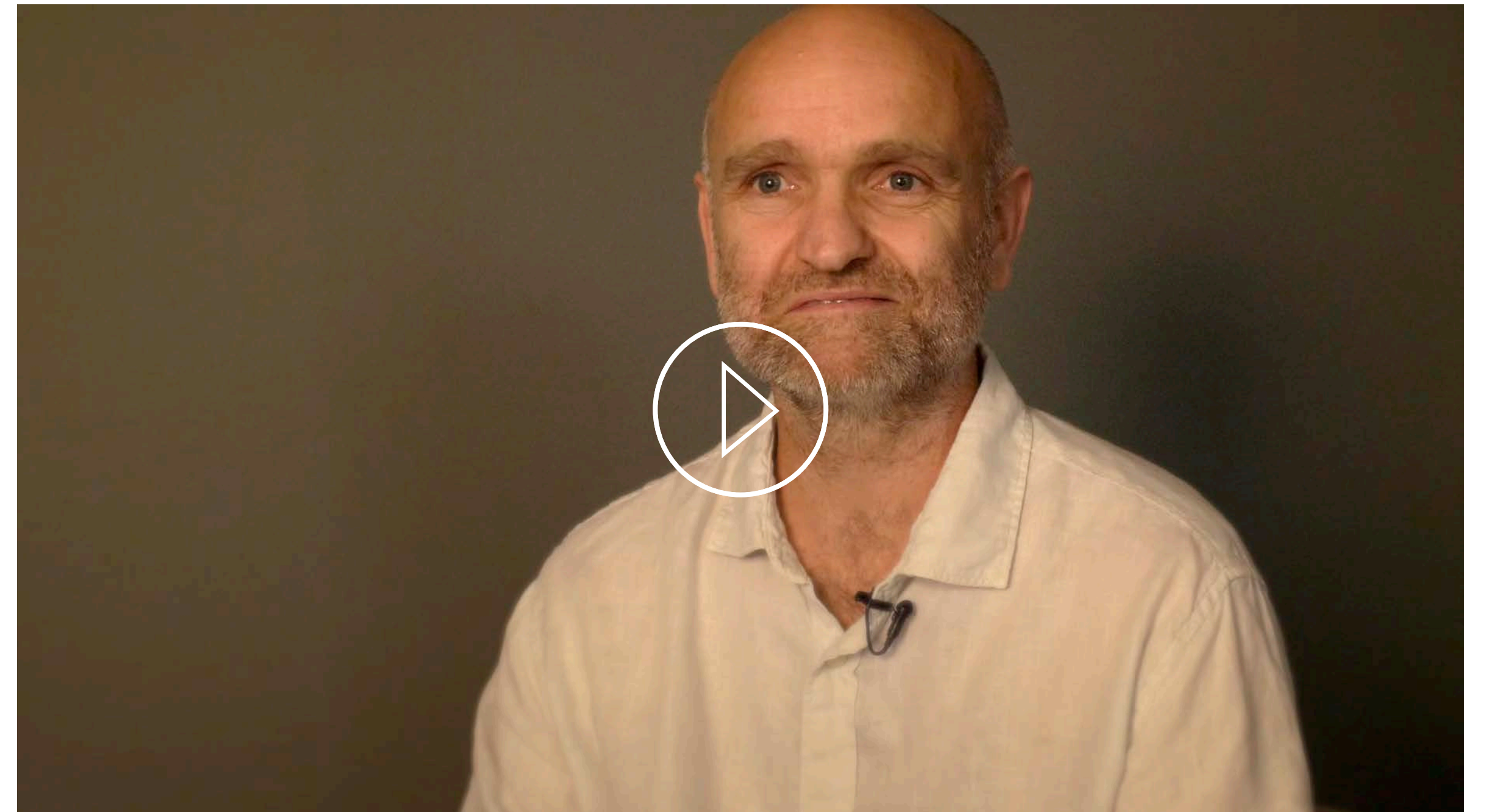


Alistair Danhieux

CÉRAMISTE

D'origine anglaise, Alistair Danhieux vit et travaille dans la Nièvre à Saint-Amand-en-Puisaye, connu pour être le berceau des potiers. C'est là qu'il se forme à la céramique et développe sa pratique. Travaillant principalement le grès, Alistair orne ses créations de dessins appliqués au pinceau d'un seul élan à partir d'un mélange d'oxyde et d'émail.

Il expose dans de nombreuses galeries en France et certaines de ses pièces se trouvent à la Cité de la céramique à Sèvres. Pour cette première collaboration artistique avec la Fondation Alain Ellouz, Alistair déploie son geste, guidé par le veinage de l'albâtre qui s'offre ici comme une toile.



Alain Ellouz

ENTREPRENEUR,
ARTISTE ET GALERISTE

Fondateur de l'Atelier Alain Ellouz et de la Fondation qui porte son nom, Alain se définit avant tout comme un artiste dans la mouvance de l'Art brut. Sculpteur par passion, Alain découvre l'albâtre en 1996. Cette rencontre va complètement changer sa vie.

En 2005, il oriente sa nouvelle entreprise vers ses deux passions : l'art et l'albâtre. Après avoir collaboré avec sa directrice artistique Marion Biais Sauvêtre aux collections de l'Atelier Alain Ellouz, il décide en 2021 d'orienter ses recherches vers l'art.

En mars 2022, lors de l'inauguration de sa Fondation, il présente ses premières sculptures monumentales en albâtre qui ornent le parc entourant le bâtiment ainsi que ses Pixels d'albâtre rendant hommage aux carrières d'albâtre. En octobre 2022, pour sa première exposition intitulée Chevauchées sur fragments d'albâtre, Alain Ellouz signe plusieurs œuvres dans la continuité de sa première série "Pixels d'albâtre" et innove le concept de la toile d'albâtre en compagnie de deux artistes invités : Bernard Pourchet et Alistair Danhieux.



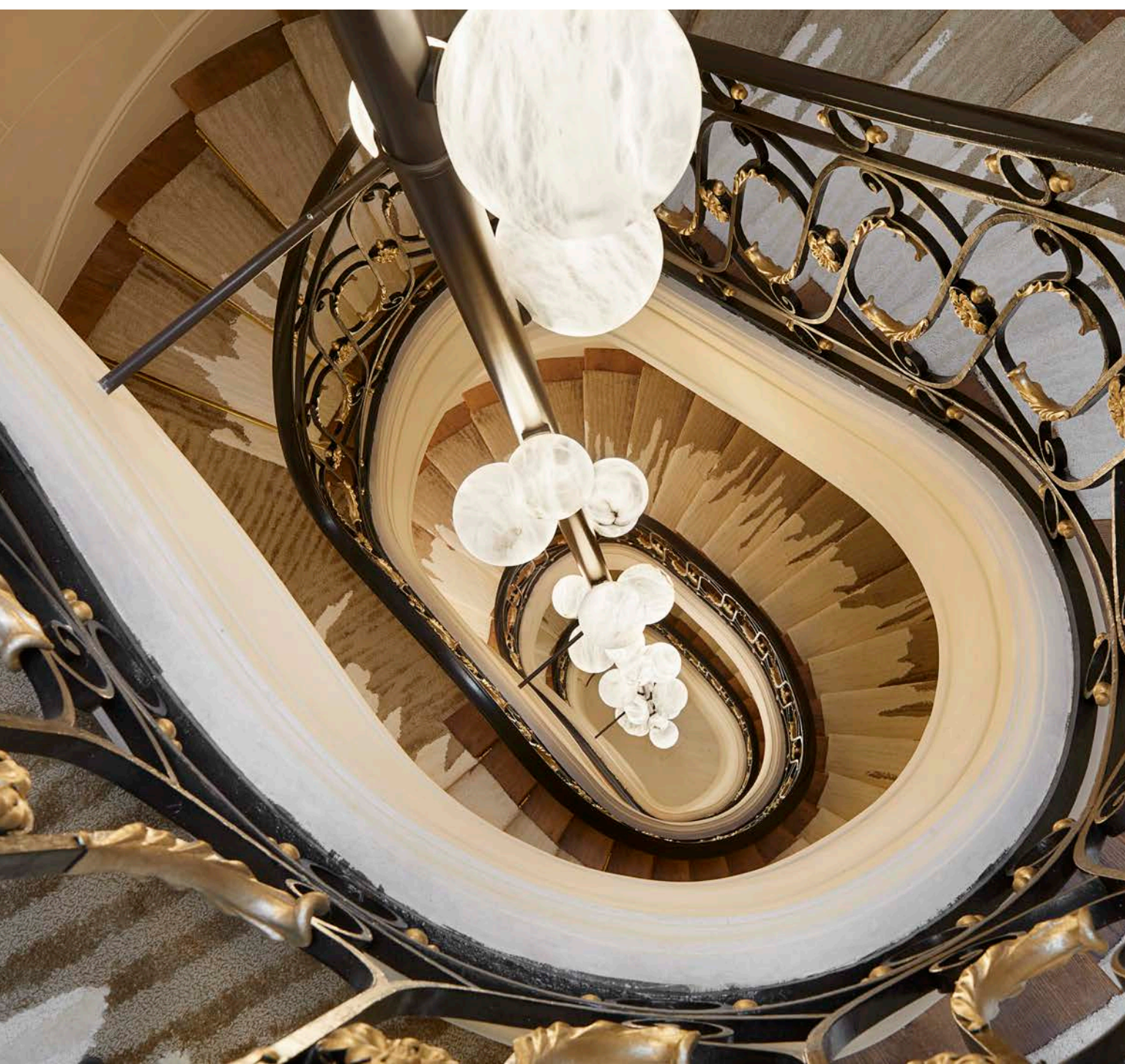


A

l'origine

de la

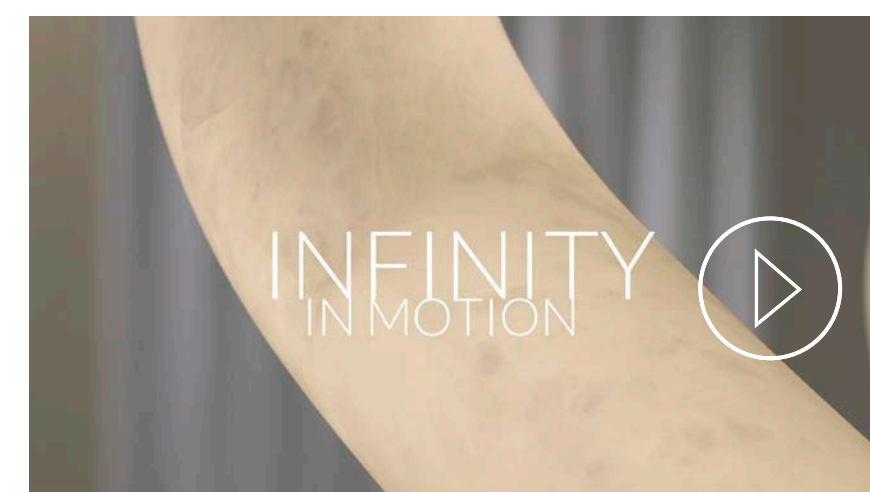
Galerie



Atelier Alain Ellouz : UNE RÉFÉRENCE INCONTOURNABLE DANS LE MONDE DU DESIGN

Créé en 2005 par Alain Ellouz, Atelier Alain Ellouz est un atelier d'art créatif travaillant exclusivement la pierre d'albâtre. Mariant un savoir-faire unique à des technologies de pointe pour protéger l'albâtre et intégrer la lumière, Atelier Alain Ellouz réalise des projets sur-mesure (luminaires d'exception, murs rétro-éclairés, pièces de mobilier) dans la pure tradition des Maisons de luxe françaises.

Reconnu pour son excellence, Atelier Alain Ellouz collabore avec les plus grands designers et marques de luxe partout dans le monde, et est devenu en 18 ans le leader incontournable de la pierre d'albâtre.



EN SAVOIR PLUS


FONDATION
ALAIN ELLOUZ
POUR L'ALBÂTRE



La Fondation Alain Ellouz : UN LIEU DÉDIÉ À L'ALBÂTRE

En 2021, fort du succès retentissant de l'Atelier Alain Ellouz, son fondateur Alain Ellouz franchit une nouvelle étape : après avoir conquis le monde du design, Alain souhaite désormais porter l'albâtre sur le devant de la scène artistique internationale. En mars 2022, il inaugure sa fondation d'entreprise : la Fondation Alain Ellouz pour l'albâtre.

Berceau international de l'albâtre, la Fondation Alain Ellouz participe à promouvoir et faire rayonner cette pierre unique à travers le monde du design et de l'art contemporain.



EN SAVOIR PLUS

galerie alain ellouz



55 Quai des Grands Augustins 75006 Paris

galerieparis@atelieralainellouz.com

Tél : + 33 (0)1 73 95 03 20

atelieralainellouz.com