

DOMODECO

Paris



109

Déco Archi Design

/ RIVE GAUCHE —

Suspension *Odda*.
Atelier Alain Ellouz



Atelier Alain
Ellouz, « Natures
Minérales »

Renommé pour ses luminaires en albâtre et cristal de roche, l'Atelier Alain Ellouz inaugure sa nouvelle galerie dédiée à l'art, au design et à l'architecture, installée dans l'ancienne église du couvent des Grands-Augustins. Pour célébrer l'événement, le fabricant présente deux modèles originaux – les très aériennes suspensions *Alta* et *Odda* –, ainsi que *Natures Minérales*, une collection capsule composée de pièces gravées à la pointe sèche et à la pierre noire par l'artiste Caroline Leite.

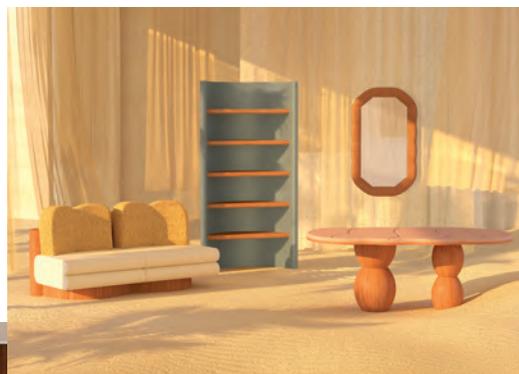
55, quai des Grands-Augustins, Paris 6^e

Batiik Studio,
« Dans le sillage de Nérée »

De l'architecture au design d'objets. Fondé par Rebecca Benichou – rejointe en 2018 par Florence Jallet –, Batiik Studio investit le showroom de l'éditeur de tissus et papiers peints Élitis pour lancer sa première ligne de mobilier. Une collection constituée de quatre pièces, dont la table à manger *Galatée*, le canapé deux places *Calypso* et la bibliothèque *Agavé*, inspirée de la descendance de Nérée, dieu marin primitif issu de la mythologie grecque, surnommé « le Vieillard de la Mer ».

5, rue Saint-Benoît, Paris 6^e

Collection *Dans le sillage de Nérée*. Batiik Studio



Rebecca Benichou et
Florence Jallet,
Batiik Studio.
©Arnaud Giacomini



1—*Alta* Suspension évoquant l'esprit moderniste du projet *La Maison du Jeune Homme*, signé par René Herbst, Louis Sognot et Charlotte Perriand pour l'exposition universelle de Bruxelles, en 1935. L'anneau étiré rappelle les agrès de gymnastique pensés par René Herbst. En albâtre, lanières de cuir et platine centrale en métal peint. 120 ou 180 cm de long. Variable. Atelier Alain Ellouz

2—*Cactus* Lampe à poser reprenant dans ses cannes striées, fumées ou transparentes assemblées, la forme de la plante épineuse, ici présentée avec une base en velours. Tubes en verre borosilicaté diffusant. Appliques *Empreinte*, en céramique et opalines, faites-main à Marseille. Émaillé ou sablé. ©Lisa Martens. Mickaël Koska

3—*Multitude* Lampe à poser imaginée comme une sculpture alignant 5 tubes en acier et un tube en verre sablé. Peinture époxy. L. 53 x P. 8 x H. 19 cm. Design PaulinePlusLuis. Matière Grise

cylindre

